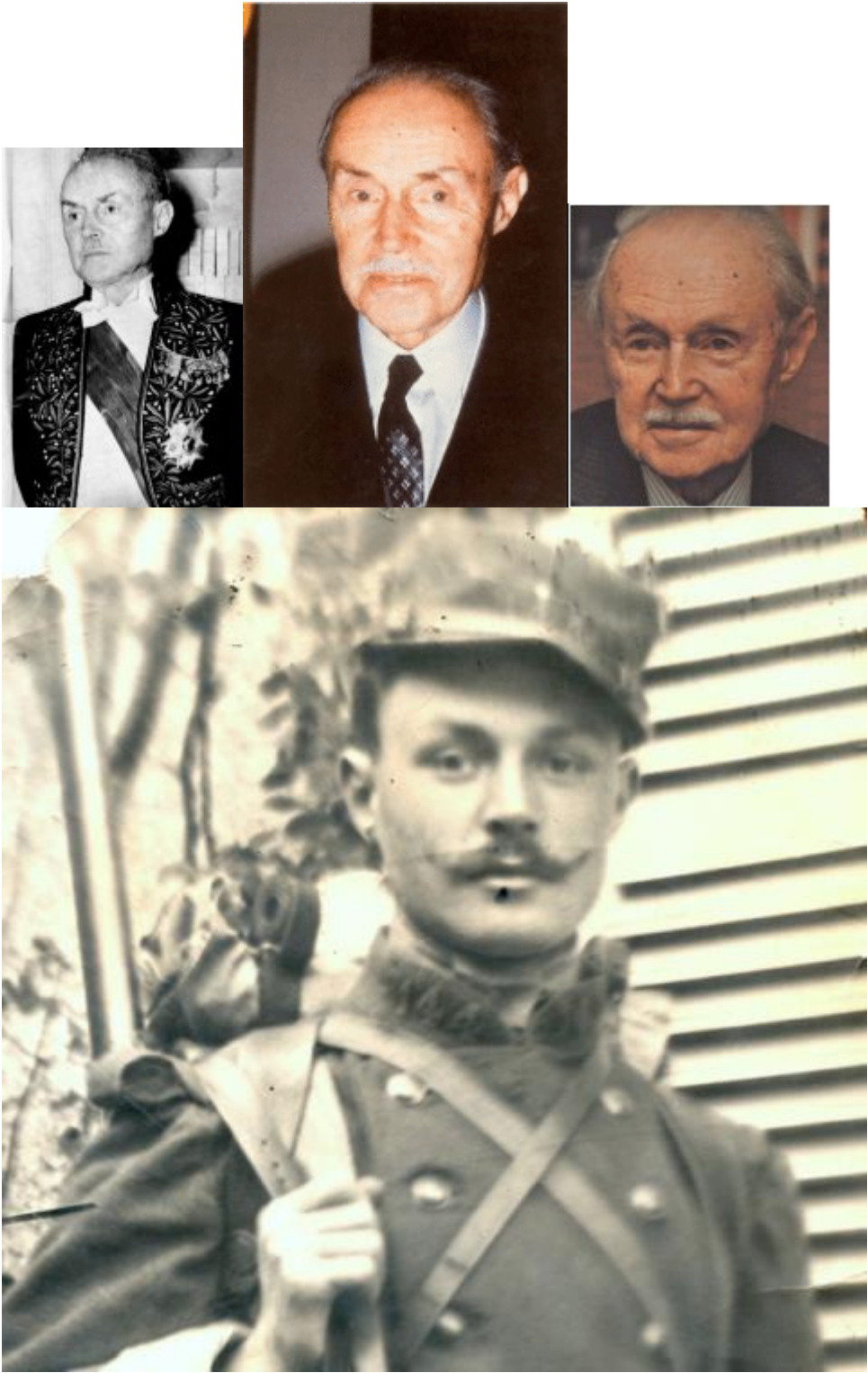


Maurice GENEVOIX :



Ecrivain né à Decize le 29 novembre 1890 et mort le 8 septembre 1980. Deux périodes bien distinctes caractérisent la carrière de l'écrivain : la guerre et l'après guerre.

De 1908 à 1911, il étudie les lettres au lycée Lakanal (Sceaux). Puis il est admis à l'Ecole Normale Supérieure.

Ensuite, Genevoix fait deux ans de service militaire à Bordeaux au 144^e Régiment d'Infanterie.

Mobilisé en 1914, il doit interrompre ses études à l'Ecole Normale Supérieure pour rejoindre le front. Il tire de cette épreuve terrible une grave blessure mais aussi une œuvre considérée aujourd'hui comme un des plus grands témoignages de la Première Guerre Mondiale : Ceux de 14, composé de cinq volumes Sous Verdun (1916), Nuits de guerre (1917), Au seuil des gîteuses (1918), La Boue (1921), Les Épargnes (1923), décrit en effet avec une grande justesse la vie des Poilus.

Puis, la paix revenue, son œuvre change de direction et de sujet pour se consacrer avant tout à la description de la nature - paysages, champs et forêts - et de la vie des habitants de son Val de Loire natal.

Parmi ses ouvrages les plus célèbres, on peut citer Raboliot, pour lequel il reçoit le prix Goncourt en 1925, l'Assassin (1932), La Dernière Harde (1938), L'Hirondelle qui fit le printemps (1941), Routes de l'aventure (1959), La Loire, Agnès et les garçons (1962), Derrière les collines (1963), Beau Français (1965), La Forêt perdue (1967), Tendre bestiaire (1969), Un jour (1976), Lorelei (1978), Trente mille jours (1980) etc...

L'histoire retient aussi qu'il a été élu à l'Académie Française en 1946.